



# Gianluca Battini

Data di nascita: 08/05/2000 | Nazionalità: Italiana | Numero di telefono: (+39) 3314575406 (Cellulare) |

Indirizzo e-mail: [gianlubattini@gmail.com](mailto:gianlubattini@gmail.com) | Indirizzo: Via Pratica di Mare 148, 00040, Ardea, Italia (Abitazione)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

06/09/2021 – ATTUALE ROMA, Italia

### ATTORE TNT COMPANY

Spettacoli teatrali (TNT COMPANY):

- "Mi è stato chiesto di ricordare" di Barbara Chiesa, Il Cantiere teatrale (Casaletto), ottobre 2021
- "Petali" di Barbara Chiesa, FUIS (Lungo Tevere dei Mellini), gennaio 2022
- "L'Iliade" di Barbara Chiesa, Teatro Marconi, giugno 2022
- "Mi è stato chiesto di ricordare" di Barbara Chiesa, Il Cantiere teatrale (Casaletto), febbraio 2023
- "Un'Odissea" di Barbara Chiesa, Teatro Marconi, giugno 2023
- "Sogno di una notte di mezza estate" di Barbara Chiesa, Teatro Garbatella, giugno 2024

15/11/2023 – 20/01/2024 Roma, Italia

### TIROCINANTE ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

Il tirocinio si è svolto sotto la costante supervisione del sottoscritto, dott. Mirco Modolo, funzionario archivistico responsabile del fondo del Ministero del Turismo e dello Spettacolo presso l'Archivio centrale dello Stato, ed è consistito nell'attività di informatizzazione dell'inventario cartaceo del fondo della revisione teatrale del Ministero della Cultura Popolare pubblicato in due tomi da Patrizia Ferrara (2004). Il database excel su cui ho operato costituisce la base fondamentale per la migrazione della banca dati sulla piattaforma informatica dell'Archivio centrale dello Stato. La buona padronanza degli strumenti di lavoro che ho acquisito nel corso delle attività di tirocinio mi ha permesso di raggiungere gli obiettivi formativi previsti in termini di competenze tecnico professionali proprie della disciplina archivistica.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2020 – 26/03/2024 ROMA, Italia

### LAUREATO Università degli studi di Roma "La Sapienza"

**Campo di studio** Arti e Scienze dello spettacolo |

**Tesi** Anna Magnani e Ingrid Bergman nei film di Roberto Rossellini: la ricezione critica

09/2014 – 06/2019 Pomezia, Italia

### DIPLOMATO Liceo Scientifico "Blaise Pascal"

Durante i cinque anni del liceo, ho frequentato dei corsi di lingua inglese e francese con insegnati madrelingua attraverso un progetto scolastico. Questi corsi mi hanno permesso di ottenere le certificazioni Cambridge e DELF.

06/09/2021 – ATTUALE ROMA, Italia

### CORSO DI RECITAZIONE TNT COMPANY

Un corso di recitazione diretto da Barbara Chiesa, che si concentra sulla recitazione e sullo studio di testi teatrali che sono usati successivamente per costruire lo spettacolo. La formazione non si basa solo sulla recitazione, ma anche sulla dizione, attraverso diversi esercizi vocali con la doppiatrice Cristina Noci. Nel settembre del 2023 sono passato dal corso intermedio (con durata biennale) al corso avanzato, dove ho avuto la possibilità di frequentare diversi stage di recitazione con insegnanti esterni, ognuno dei quali si è concentrato su un diverso aspetto della recitazione. Inoltre, il corso sta sviluppando un progetto di scrittura di testi da parte degli studenti con la collaborazione degli insegnanti, che vengono poi messi in scena partendo proprio dai testi medesimi. La "TNT COMPANY" di Barbara Chiesa e Simona Ventura, cerca di collaborare attraverso la medesima associazione a progetti culturali, soprattutto rivolti alle scuole.

**Campo di studio** Recitazione e dizione

**STAGE DI RECITAZIONE** Alex Elton (Bianca Alessandra Ara)

Stage di recitazione "**CHILD AWAKENING**" con **Alex Elton**: Stage di recitazione sull'arte della clowneria, imparando attraverso il gioco ed esercizi specifici il potere di quella che è considerata la maschera più piccola del mondo. Lo stage si è svolto in lingua inglese.

**Campo di studio** studio della recitazione sull'arte della clowneria

**STAGE DI RECITAZIONE E ARTE CIRCENSE** Eduardo Ricciardelli

Stage di recitazione di **Eduardo Ricciardelli**: Stage di recitazione sul personaggio di Don Chisciotte, integrato con una parte fisica attraverso l'arte circense e i suoi movimenti.

**Campo di studio** Stage di recitazione e arte circense

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>FRANCESE</b>	B1	A2	A2	A2	A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

**COMPETENZE DIGITALI**

Social Network

**Competenze informatiche**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Utilizzo del browser

**LAVORI CREATIVI****Scenografia e scrittura di testi**

Durante il corso di recitazione nella "TNT COMPANY", ho avuto la possibilità di poter lavorare alla creazione di vari oggetti a livello amatoriale per gli spettacoli che ho portato in scena con la compagnia, soprattutto in spettacoli come "L'Iliade" e "Un'Odissea" diretti da Barbara Chiesa.

**HOBBY E INTERESSI****Canto**

Negli ultimi anni ho iniziato un percorso da autodidatta nel canto, cercando di coltivare questa mia passione attraverso esercizi disponibili online su diverse piattaforme

**Sport**

Grazie alla mia passione per lo sport in questi anni, ho avuto la possibilità di frequentare vari corsi, soprattutto a livello agonistico, come: nuoto, pallavolo, tennis e sci.

**PATENTE DI GUIDA**

**Patente di guida:** AM

**Patente di guida:** B

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*